

PROGRAMAÇÃO:

01 DE JULHO

8h – Credenciamento dos participantes para a Oficina de Trompete na Escola Aluísio Carvalho de Oliveira;

12h – Almoço na Escola Aluísio C. de Oliveira;

14h – Credenciamento dos participantes para todas as oficinas na Escola Aluísio C. de Oliveira;

14h às 22h – Início da Oficina de Trompetes no Seminário;

18h30min – Jantar – Escola Aluísio C. de Oliveira;

19h – Reunião com os responsáveis das Bandas;

20h – Apresentação da Banda Jazz Band Elite.

02 DE JULHO

7h30min. – Café da Manhã – Escola Aluísio C. de Oliveira;

9h às 12h – Início das Oficinas no Seminário;

12h às 14h. Almoço – Escola Aluísio C. de Oliveira;

14h às 15h30min – Ensaio de naipes no Seminário;

16 às 18h – Ensaio da Mega Banda no Seminário;

19h – Jantar na Escola Aluísio C. de Oliveira;

20h – Apresentação de Bandas – Coreto da Praça central.

03 DE JULHO

7h30min. – Café da Manhã – Escola Aluísio C. de Oliveira;

9h às 12h – Início das Oficinas no Seminário;

12h às 13h30min – Almoço;

14h às 16h – Ensaio da Mega banda;

16h30min – Café Colonial no Seminário;

19h30min – Apresentação Mega Banda no Seminário;

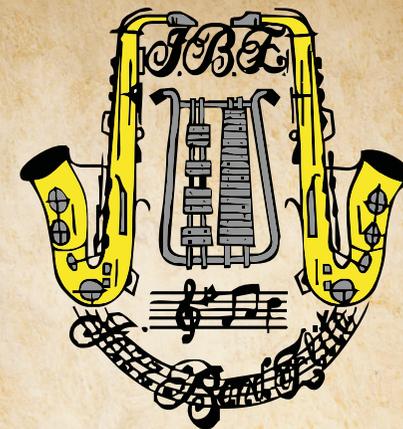
20h30min. – Cerimonial de encerramento.

OBS: PROGRAMAÇÃO SUJEITA A ALTERAÇÕES.

APOIO CULTURAL



INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO:
(47) 3375-1399 - RAMAIS 24 - 30 - 31
E-MAIL: INCRICOES.EBJBE@GMAIL.COM



1º ENCONTRO DE BANDAS JAZZ BAND ELITE

20 ANOS

COMEMORANDO

01, 02 E 03 DE JULHO DE 2011
CORUPÁ



PROFESSORES DAS OFICINAS



Dietmar Wiedmann — Oficina de Regência Musical.

Dietmar Wiedmann nasceu na cidade de Landau no ano de 1957. Aos 10 anos de idade, iniciou seu aprendizado dos instrumentos: eufônio e trombone. Após a conclusão do segundo grau no Colégio de Bad Bergzabern, começou seu estudo de Trombone na Faculdade de Música de Mannheim, com o Professor Paul Schreckenberger.

Como profissional, trabalhou na Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Estado do Paraná, na cidade de Curitiba. Atualmente trabalha na Escola de Música da Comarca SÜW, onde exerce a função de maestro e professor. Fundou a Banda Sinfônica de Jovens da Comarca SÜW, com a qual ele tem realizado inúmeros concertos durante os últimos 23 anos. Também atua como maestro da Orquestra Sinfônica Juvenil da Comarca SÜW. Rege diversas bandas regionais tais como a Banda "Kaiserbach-Musikanten" e o Conjunto "Reblaus-Musikanten".

No período de 2000 a 2002, fez uma pós-graduação - "Wind Conducting Diplom", na Universidade de Calgary, no Canadá.

De 2009 a 2011 Dietmar Wiedmann participou do elenco de professores do Festival de Música de Santa Catarina — FEMUSC em Jaraguá do Sul, onde trabalhou com a Banda Sinfônica, com grupos de Música de Câmara e com regentes de banda.



Luiz Roberto Lenzi — Oficina de Regência Musical

Graduado em Artes — Licenciatura em Música pela Furb e mestrando em Educação pela mesma instituição, Luiz Lenzi estudou trombone com Gilberto Gagliardi, Radegundis Nunes e Rodrigo Faria, também com Jacques Mauger (França) e Abel Larossa (Argentina). Estudou MPB com Maurício Carrilho, Roberto Gnatali, Roberto Farias e Nelson Faria. Regência de coro com Acácio Santana. Aperfeiçoou-se em Banda

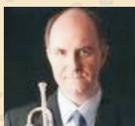
Sinfônica com os maestros Dario Sotelo (SP), Markus Amgwerd (Suíça). Estudou regência de orquestra, harmonia e análise com os maestros Osvaldo Ferreira e Osvaldo Colarusso. No ano 2000, realizou uma série de concertos com a Banda Municipal Professor João Muller pela Alemanha, Itália e Áustria, com ênfase na música brasileira, retornando à Itália em 2002 a convite da Banda Sociale di Cavalese, como solista. Lenzi atua como maestro da Banda Municipal Professor João Müller a qual possui dois CDs gravados e Orquestra de Câmara Municipal de Timbó, regente da Furb Jazz Band e maestro auxiliar da Orquestra da Furb. Mantém ainda um programa de intercâmbio com bandas da Itália e Alemanha.



Marcelo de Jesus da Silva (bam bam) — Workshop de trombone Soprano Novo Bandas Yamaha

Nascido na pequena Pereiras, no interior paulista, e formado no conservatório de Tatuí, Bam Bam é considerado um dos mais completos trombonistas do Brasil na atualidade. Apesar de sua formação erudita, o músico já teve diversas incursões pela música popular, tendo trabalhado desde big bands até acompanhando artistas como Emilio

Santiago e Leila Pinheiro. Recentemente ainda, junto à Orquestra Bachiana Filarmônica, comandada pelo pianista João Carlos Martins, Bam Bam teve a oportunidade de atuar ao lado de um dos monstros sagrados da música contemporânea, o compositor Dave Brubeck. A apresentação ocorreu no Lincoln Center em Nova York. É professor de Trombone do programa Soprano Novo Bandas da Yamaha



Fernando Dissenha — Workshop de trompete Soprano Novo Bandas Yamaha

Paranaense de São José dos Pinhais, Fernando Dissenha é trompetista solo da Osesp e Trumpet Clinician da Yamaha Musical do Brasil onde apresenta recitais e workshops no país por meio do Programa Soprano Novo Bandas. Mestre pela Juilliard School — onde foi aluno de Chris Gekker e Mark Gould — estudou também na

Universidade de Hartford, como bolsista Fundação Vitae. Já ministrou cursos e master classes em diversas capitais do Brasil.



Roberto Kock — Oficina de Clarinete

Licenciado em Música pela FURB, iniciou seus estudos na Escola de Música Donald Ritzmann, em São Bento do Sul-SC, no Acordeão, Saxofone e clarinete. Participou em vários grupos musicais da região. Após passagem pela Banda do 62º BI de Joinville, juntamente com os Professores José Sluminsky e Laércio Liebl reativou a Banda Musical do Sesi de Jaraguá do Sul, onde foi Professor e Regente de 2004 a 2006, atuou como 2º clarinete na Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul ao lado do seu prof. Jairo Wilkens. Atua hoje na SCAR, com professor e Regente da Banda Musical da SCAR.



Fernando Cesar Meschke- Oficina de Tuba e Euphonium.

Esteve em 2009 fazendo turnê musical pela Europa em países como Itália, Áustria e Alemanha, levando a música brasileira como foco principal. No ano de 2010 foi precursor dos projetos "Aluno Músico" e "Ao Som da Sacata".

Foi destaque do Festival de Música de Santa Catarina (Femusc) em 2010 como músico solista da Banda Sinfônica do Femusc, ao lado do Maestro Dietmar Wiedmann (Alemanha).

Em 2011 tocando trombone, foi um dos dois músicos de Jaraguá do Sul que fizeram parte da gravação do primeiro DVD da musicista Sophia Chan (China - violino), que aos 11 anos está iniciando carreira mundial como solista.



Weber Alexandro Gomes — Oficina de Trompa

Iniciou seus estudos na Igreja Evangélica Assembléia de Deus no 1992 e teve como Profº Ademir Martins Sargento da Polícia Militar de Curitiba no instrumento trompete e teve como Profº Marcos Xavier e Calos Domingues trompetas da Orquestra Sinfônica do estado do Paraná. No ano de 1999 iniciou seus estudos de trompa. Teve como Prof. Edivaldo Chiqini, principal trompista da Orquestra sinfônica do Estado do Paraná.

Curso de extensão:

Oficina de Música de Curitiba no de 2000, 2001, 2004, 2006, 2009

Oficina da Banda dos Fuzileiros Navais Rio de Janeiro

Oficina de Jaraguá do Sul

Palestra inclusão de música nas escolas

Encontros Bandas Militares

Encontros de Orquestras Catarinenses



Bernardo Sens dos Santos — Oficina de Flauta Transversal

Nascido em Joaçaba, Santa Catarina, em 09 de julho de 1983, reside em Florianópolis há doze anos. Seu primeiro contato com a música foi através do violão aos oito anos de idade. Aos dezesseis, estudou percussão afro-brasileira e africana atuando em grupos de dança como percussionista em parceria com outros instrumentistas de renome, como o francês Nicolas Malhome. Gradou-se no Curso Superior de Licenciatura em Música (Udesc 2008), onde aprofundou seus estudos em diversas áreas do conhecimento musical como didática, história, teoria, técnica vocal, harmonia e arranjo. Dedicou-se ao estudo da flauta transversal na música brasileira e erudita há oito anos e atualmente atua como flautista, compositor e arranjador.



Erik Heimann Paisn — Workshop de saxofone Soprano Novo Bandas Yamaha

Diplomado em saxofone erudito e MPB/Jazz pelo Conservatório de Tatuí - SP. Erik Heimann Paisn aperfeiçoou-se sob a orientação de Dale Underwood (EUA) e obteve o título "Licentiate in Saxophone Performance" pelo Trinity College London. Foi premiado em vários concursos nacionais, destacando-se o Concurso Nacional de Música de Câmara Henrique Niremburg — RJ onde recebeu, junto ao percussionista Luis Marcos Caldana, o 1º prêmio, por unanimidade do júri, presidido pelo maestro Alceu Bocchino. Desde 2006, atua como consultor para a Yamaha Musical do Brasil onde integra o projeto Soprano Novo Bandas, tendo percorrido 11 Estados brasileiros, realizando workshops e recitais.



Maikon Jonas Ponath — Oficina de Percussão

Estudou com Abel Hack na escola de Música Donald Ritzmann na cidade de São Bento do Sul. Ministrando aulas de bateria na escola de Música Jazz Band Elite banda que tem mais de 80 anos de história. Desde o ano de 1997, atua como baterista na referida banda. No ano de 2006 participou da Orquestra Filarmônica SCAR Jaraguá do Sul, onde ocupa a vaga de percussionista erudito.



Neiva Maria Ortega — Oficina de Formação de Corporação

Psicóloga Organizacional, com Pós-Graduação em Turismo e Hotelaria pela Univali/SC, com especializações em Psicodrama, Gestão e capacitação em assuntos Culturais. Desde muito cedo atuou na área cultural com ênfase nas artes cênicas, atuando em musicais como atriz, cantora e produtora.

Coordenou por 10 anos o Programa Nacional Bandas de Música da Funarte em SC, na Fundação Catarinense de Cultura, onde foi Gerente de Música. Criou Curso de Gestão da Corporação Musical e uma Cartilha sobre o assunto Bandas de Música em SC.

No Ministério da Cultura em 2009 e 2010, participou, na II Conferência Nacional de Cultura como membro da equipe da Coordenação Executiva Nacional/Articulação e Mobilização. Em 2011, atuando como consultora através de convênio/UNESCO/MINC/SAL, na equipe de produção executiva do Anais da II CNC, que resultará em um livro, uma revista e um DVD.

Fundadora da ONG Cultural — Arte Movimento — que desenvolve, ministra ou coordena, inúmeros projetos promovendo capacitação, Inclusão Sócio Cultural, dentre eles: O Encontro de Bandas - FEMUSC, Oficinas de Verão, Outono e Primavera/As Quatro Estações, Paineis da Funarte, Paralelas do FAM, com o propósito de incentivar a manutenção das Corporações Musicais, assim como: fomentar a importância da criação de políticas públicas nos entes federados específicos para atender as Bandas de Música e suas comunidades. Secretária Executiva do Fórum Cultural de Florianópolis, membro da Frente em defesa da Cultura de SC.



Sergio Luiz da Silva — Oficina de Manutenção e Concerto de Instrumentos Musicais.

Catarinense de Florianópolis, músico, artífice em Manutenção e reparos de Instrumentos de soprano, palheta e bocal. Pesquisador e criador de produtos e ferramentas utilizados nos concertos. Possui uma didática peculiar com regras claras.

Iniciou na música aos 12 anos, trompete, depois para trombone de vara. Com 14 anos já iniciou como curioso a consertar instrumentos por necessidade da corporação que integrava. Foi se aperfeiçoando e criando seus métodos e recursos. Hoje possui oficina montada onde atende as corporações musicais de todo Estado.

É sargento músico, reformado da Polícia Militar, Maestro, Arranjador. Atuou na corporação musical e em várias outras corporações de entidades públicas e privadas, sempre com o espírito de Inclusão Sócio — Cultural, através das Bandas de música. Desde 2007, vem ministrando curso de Manutenção e reparos para a Funarte em vários estados brasileiros.